

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского мультижанрового конкурса «Душа России» в рамках Всероссийского конкурсного проекта «Мы вместе»

Всероссийский мультижанрового конкурса «Душа России» проводится при поддержке Министерства Просвещения Российской Федерации.

Конкурс вошел в состав «Всероссийского конкурсного проекта «Мы вместе», ставшего победителем конкурсного отбора на предоставление грантов в форме субсидий из федерального бюджета на проведение всероссийских, окружных и межрегиональных мероприятий патриотической направленности в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

10. Цель:

Всероссийский мультижанровый конкурс «Душа России» — это творческий социально-культурный и просветительский проект, главной целью которого является масштабный культурный обмен и творческое взаимодействие между различными видами искусства, направленные на пробуждение интереса к отечественной культуре, традициями искусству.

11. Задачи:

- Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации.
- Нравственное-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.
- Выявление и поддержка талантливых детей, молодежи.
- Совершенствование организации детского и молодёжного досуга.

- Привлечение к творчеству воспитанников детских домов и сиротских учреждений.
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России.

12. Организаторы конкурса

Департамент образования администрации г. Нижнего Новгорода;

МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества имени В.П. Чкалова».

Конкурс проводится при поддержке Министерства Просвещения Российской Федерации;

Партнеры конкурса:

- ФГБУ ВО «НГПУ им.К.Минина»
- ФГБУ ВО «НГТУ им.Р.Е.Алексеева»

13. Участники конкурса

Конкурс проводится среди дошкольников, учащихся 1-11 классов.

В конкурсе могут принять участие дети с 3 до 18 лет, учащиеся образовательных организаций всех видов и типов в соответствии *с возрастной категорией*:

- 1 возрастная категория – 3-5 лет;
- 2 возрастная категория – 6-8 лет;
- 3 возрастная категория – 9-12 лет;
- 4 возрастная категория – 13-15 лет;
- 5 возрастная категория – 16-18 лет;
- Смешанная возрастная категория – Смешанная, (преподаватель и ученик (оцениваются оба участника)),

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, участвующем в номинации 4-ой возрастной категории, может быть до 30% состава младше 13 лет или старше 15 лет.

Групповые категории

- Солисты;
- малые формы (2-4 человека);
- ансамбли / коллективы(шоу-группы и тд.);
- хоры (малые (камерные), средние, большие);
- оркестры.

14. Сроки проведения конкурса

Сроки подачи заявок и размещения работ - 01.09.2021г. – 31.10.2021 г.Сроки

подведения итогов - ноябрь-декабрь 2021 года

15. Тематика и номинации конкурсной программы

Все произведения конкурсной программы должны быть на тему России, Родины, любви к малой Родине, возможно исполнение гимнов, посвященных городам России, народного творчества, русских традиций и культуры, а также многонациональных традиций и культуры многочисленных народов России.

- **Номинация «Вокальное искусство»:** народное, классическое, эстрадное, фольклорное, джазовое, академическое, ретро-песня (песни советских композиторов), авторская песня, патриотическая песня.

Требования к конкурсным материалам: участники представляют 1 номер, продолжительность не ограничена.

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или a capella. Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE- трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Критерии оценки: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

- **Номинация «Хоровое искусство»:** детский хор (младший 6-9 лет, средний 10-13 лет, старший 14-17 лет), смешанный хор, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Требования к конкурсным материалам: участники представляют 1 номер, продолжительность не ограничена.

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или а capella.

Критерии оценки: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

- **Номинация «Хореографическое искусство»:** народный танец (фольклорный, народно-сценический, народно-стилизованый), классический танец (традиционная техника исполнения, деми-классика, нео-классика), современный танец (модерн, джаз-модерн, неофолк, контемпорари и тд.), бальные танцы (спортивный, современный, парный, романтический и тд.), уличные танцы, детский танец (1-я возрастная категория до 5 лет), спортивно-эстрадный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики), танцевальное шоу (смесь стилей и направлений), другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Требования к конкурсным материалам: участники представляют 1 номер, продолжительность не ограничена.

Критерии оценки: исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

- **Номинация «Музыкально-инструментальное искусство»:** народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь и др.), Духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.), классические инструменты (гитара, фортепиано, скрипка, виолончель и др.), эстрадные инструменты (электрогитара, синтезатор, ударные и др.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.), ударные инструменты (литавры, ксилофон, барабаны, тарелки и др.), другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Требования к конкурсным материалам: Участники представляют 1 номер, продолжительность не ограничена. К участию допускаются соло-исполнители, малые формы, включая «преподаватель и ученик», на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах. Ансамбли или оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные, смешанные и другие.

Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

16. Условия и порядок участия в конкурсе

Работы на конкурс принимаются прямым вхождением.

Для участия необходимо разместить видео выступления участников на портале конкурсного проекта Мы-вместе.дети с оформлением электронной заявки.

Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно-жанровыми номерами (количество не ограничено).

На каждый конкурсный номер предоставляется отдельная заявка.

Не принимаются работы, которые не соответствуют тематике конкурса.

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса.

Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.

Все спорные вопросы решаются путем переговоров.

16.1. Общие требования к размещенным материалам:

- Конкурсная работа не должна содержать информации о сектантских движениях и нетрадиционных ценностях; изображения сцен насилия, агрессии, аудио и видеoinформации в любой форме унижающей или оскорбляющей достоинство человека или группы людей; ненормативной лексики.
- Конкурсные работы предоставляются только в видео формате.
- Конкурсные работы не рецензируются, по завершении Конкурса не возвращаются и остаются в распоряжении организатора Конкурса.
- Присылая работы на Конкурс, авторы автоматически дают право организатору на использование присланного материала в некоммерческих целях.
- Запрещается плагиат. Ответственность за авторство несет лицо, приславшее работу на конкурс.
- Конкурсные работы, представленные после завершения срока приема работ или не отвечающие требованиям к конкурсным работам, не рассматриваются.
- Видеоролики должны быть выполнены в формате AVI; минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника. Видеоролик обязательно должен содержать заставку (титры) (с указанием названия исполняемого произведения, его автора (авторов), сведений об участнике, его руководителе, образовательном учреждении).
- Видеоролик не должен быть смонтирован, съёмка должна вестись «общимпланом», при этом должен быть хорошо виден участник и его исполнительские навыки.
- Готовое видео выступления выкладывается на видеохостинге Youtube, активная ссылка на видеоролик вносится в специальное поле при регистрации конкурсной работы на портале конкурса.

17. Регламент работы жюри.

Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: академики, профессора, доценты высших учебных заведений культуры и искусства, выдающиеся деятели культуры и искусства, композиторы, представители средств массовой информации.

- Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.
- Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат;
- На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.
- Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.
- Рассылка дипломов с результатами участия и благодарственных писем будет осуществляться в посредством электронной почты.

Максимальное количество баллов – 10. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

- Лауреат Гран-При – присуждается по решению жюри;
- Лауреат 1 степени: 9 – 10 баллов;
- Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;
- Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;
- Дипломант 1 степени: 6 – 6,9 баллов;
- Дипломант 2 степени: 5 – 5,9 баллов;
- Дипломант 3 степени: менее 4,9 балла.

18. Подведение итогов и награждение

Лауреаты и Дипломанты конкурса определяются в каждой номинации и возрастной группе и награждаются Дипломами соответствующих степеней, памятным подарками.

Все участники получают Диплом участника Всероссийского конкурса.

Дипломы и свидетельства высылаются участникам по электронной почте, указанной при оформлении заявки.

Жюри оставляет за собой право изменять количество победителей и призеров исходя из количества и качества представленных работ.

Лучшие исполнители могут стать участниками праздника подведения итогов

Всероссийского конкурсного проекта – Фестиваля «Мы вместе» в декабре 2021 года.

Руководители и педагоги награждаются Благодарственными письмами.

При отсутствии достойных претендентов на Гран-При, этот приз не присуждается.

89519045068

Патяева Людмила Вячеславовна